



En partenariat avec l'association culturelle
PREFIGURATIONS

Camille DÉGARDIN

Planches NATURALISTES

EXPOSITION
du 4 décembre 2021
au 8 janvier 2022

Digigraphies® - Estampes numériques



ESPACE DÉCLIC
8 - 10, rue Aristide-Briand - Étampes

 Espace Déclic /  Studio Déclic - www.espacedeclic.com



L'Espace Décllic présente

Camille DÉGARDIN
Planches NATURALISTES

VERNISSAGE

le samedi 4 décembre 2021 à partir de 18h, à l'Espace Décllic

EXPOSITION

du 4 décembre 2021 au 8 janvier 2022
Digigraphies® - Estampes numériques

ESPACE DÉCLIC

8 -10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

01 64 94 67 28 -  Espace Décllic -  Studio Décllic - www.espacedeclic.com
ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30



En partenariat
avec l'association culturelle
PREFIGURATIONS



Diplômée de l'École Estienne en Design d'Illustration scientifique et titulaire d'un Master 2 de Journalisme scientifique, Camille Dégardin exerce depuis 9 ans une activité d'illustratrice scientifique/graphiste free-lance à temps complet.

Elle s'attache à créer des visuels graphiquement dynamiques et contemporains, sans jamais perdre de vue la rigueur nécessaire du propos scientifique.

L'objectif de son travail est de recueillir la parole et le savoir des chercheurs ou spécialistes pour les aider ensuite à traduire ces connaissances en images didactiques qui pourront être comprises de chaque public visé, que ce soit le grand public, le public jeunesse ou parfois même un public de scientifiques.

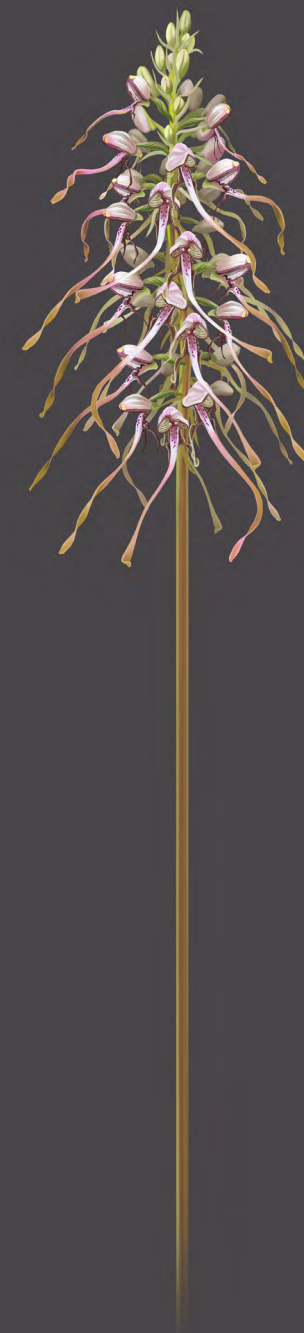
Issue du monde de l'art, de l'illustration et du graphisme, elle a développé sa culture scientifique de façon à être capable d'appréhender le dialogue avec des chercheurs aux connaissances souvent très pointues sur leur sujet de prédilection. Elle continue à s'informer en permanence afin de toujours en apprendre davantage sur de nombreux sujets et garder des connaissances à jour dans un monde de la recherche en perpétuelle remise en question.

Le métier d'illustratrice scientifique l'amène à aborder des thématiques très variées comme la médecine, la médecine vétérinaire, l'étude de la biodiversité et sa protection, la paléontologie, l'archéologie, l'astronomie, etc.

Passionnée de sciences naturelles, observatrice assidue de la biodiversité qui l'entoure et naturaliste amateur, elle collabore souvent avec le Muséum national d'Histoire naturelle, mais aussi avec divers acteurs de la protection de la biodiversité comme L'Office français de la Biodiversité (OFB).

À travers un partenariat avec l'OFB, elle a pu travailler avec divers Parcs naturels comme les Parcs nationaux ou les Parcs naturels marins « Estuaires Picards Mer d'Opale », « Estuaire de la Gironde, Mer des Pertuis », « Golfe du Lion » ou encore le « Parc naturel marin de Mayotte ».

Avec le Syndicat Mixte Eden 62, organisme qui gère les espaces naturels du Nord-Pas-de-Calais, elle a réalisé une grande série de dessins naturalistes figurant sur des panneaux informatifs le long des chemins de randonnée, afin de montrer aux promeneurs les espèces qu'ils sont susceptibles d'observer lors de leurs ballades.



Camille Dégardin n'est ni biologiste, ni médecin, ni astronome mais grâce à des bases acquises lors de ses études et par intérêt personnel, elle est à même de dialoguer avec des spécialistes pour comprendre les enjeux des travaux de recherche qu'elle doit aider à vulgariser à travers ses illustrations, en prenant garde à ne pas les dénaturer par une simplification excessive.

Les images qu'elle produit pourront prendre la forme d'illustrations naturalistes, mais également de visuels plus graphiques s'éloignant du réalisme et de schémas didactiques. La forme des illustrations s'adapte au besoin de chaque propos scientifique, mais aboutit à un rendu éminemment artistique. Esthétique obtenue par un style personnel, un traitement plastique minutieux utilisant les hachures fines, les touches plus enlevées, ainsi que les glacis, techniques issues de la peinture traditionnelle.

Dégardin travaille presque exclusivement en numérique, ce qui offre une grande flexibilité et beaucoup de précision. Le rendu néanmoins rappelle les planches des botanistes ou naturalistes du XIX^e siècle, où la sensibilité et la poésie transparaissent derrière la narration de l'observation scientifique.

Ces illustrations permettront également d'attirer l'attention des petits et des grands sur des espèces qu'ils auraient pu croiser sans les voir et de les amener à mieux ouvrir les yeux sur le vivant qui les entoure, être sensibilisés à la biodiversité et à la préservation des espèces.





L'ESPACE DÉCLIC

L'image, Art et métiers...

Photographie, création graphique, impression numérique : les 3 métiers du Studio Décllic Communication.

Installé à Étampes depuis 1985, le **Studio Décllic** est spécialisé dans la conception et la réalisation de tous **supports photographiques et graphiques**, au service de l'image.

L'atelier détient le **label « Digigraphie®, laboratoire agréé », exclusif en Essonne**. Un espace est dédié aux créations artistiques où sont régulièrement organisées des expositions de Bande Dessinée, dessin, peinture, photographie, vidéo, etc. Les amateurs et collectionneurs peuvent y acquérir des œuvres originales ou bien des Digigraphies®, reproductions d'art à tirage limité, numérotées et signées par l'artiste.

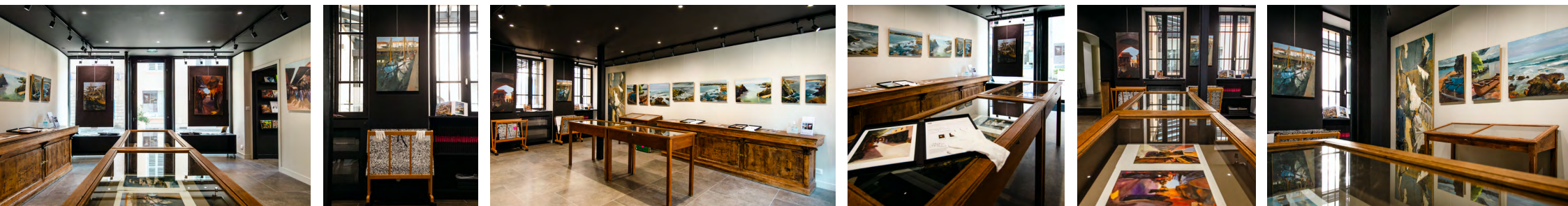
« L'espace Décllic, une porte grande ouverte sur l'ouverture d'esprit

Nassib Traboulsi et son équipe sont de ces acteurs précieux qui font la vie culturelle des petites cités et permettent à la culture de prendre l'air pour venir à la rencontre de tous les publics. Studio de photographie et de création graphique, Décllic bourdonne comme une ruche bon enfant où art et travail sont intimement liés... »

Patrick Meccuci.

« Choisir les artistes, les accueillir, les valoriser en photographiant leur travail, leurs gestes, en créant une affiche, un multiple, en éditant une exposition hors les murs, un catalogue, un livre, c'est partir d'un goût sûr et re-présenter celui des artistes pour s'adresser alors à tous. De cette intuition intime que cet artiste doit être montré au vernissage public qui partage et vend, Nassib Traboulsi parcourt avec nous le trajet d'une représentation, d'une révélation, d'un savoir-faire à un faire-savoir : tour à tour découvreur, photographe, graphiste, éditeur, imprimeur, galeriste, bref co-créateur. »

Franck Senaud.



L'ESPACE DÉCLIC

8-10, rue Aristide-Briand - 91150 - Étampes

En train : accès direct Paris RER C - Station Étampes.

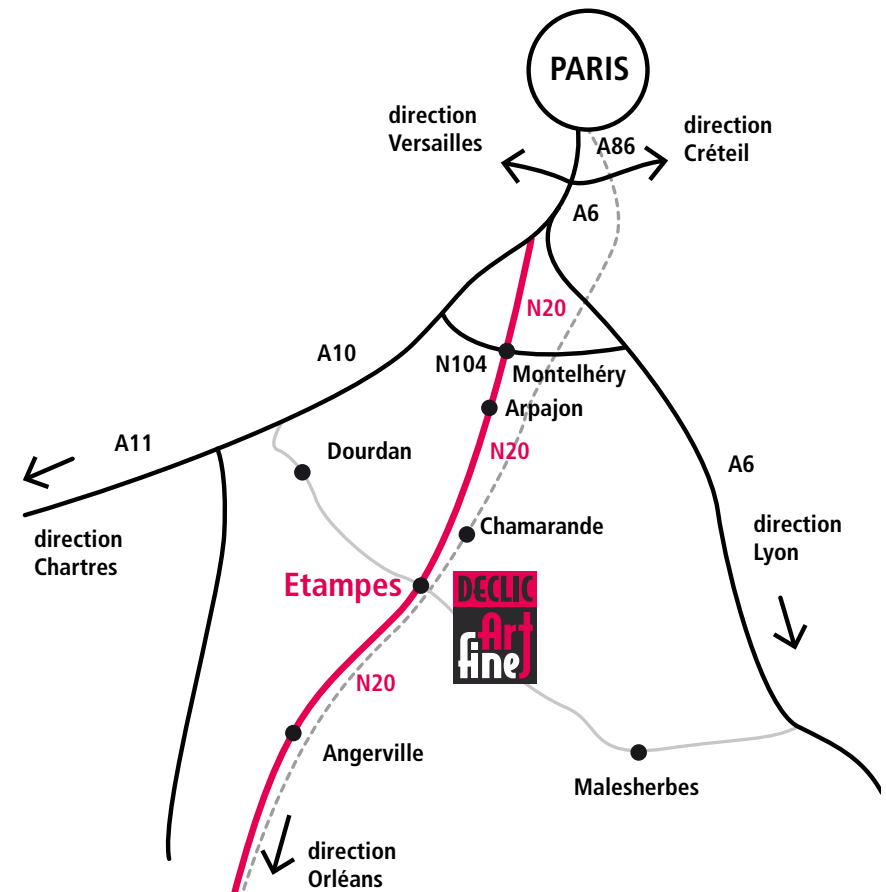
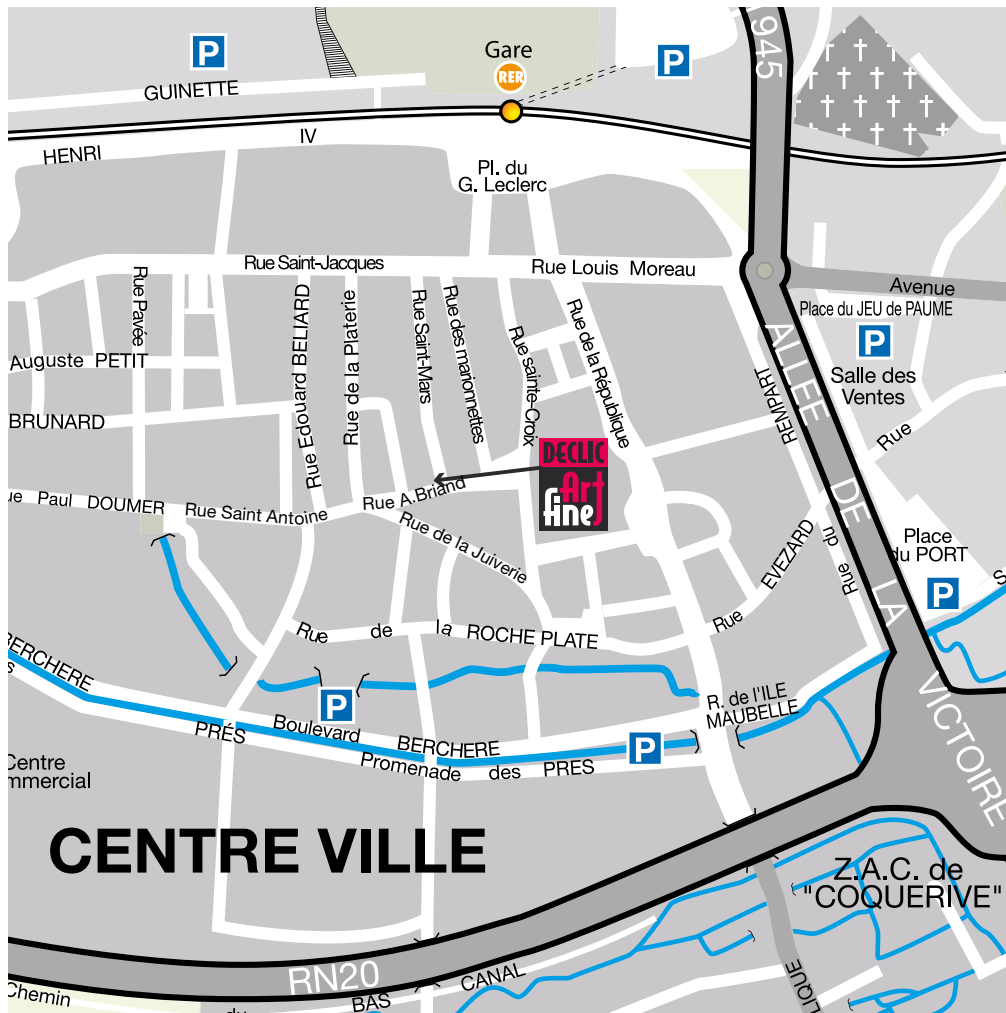
En voiture : RN20 - Sortie Étampes Centre-Ville, puis direction Centre-Ville.

La rue Aristide-Briand se situe entre la Mairie et le Tribunal.

Parking public : Place de l'Hôtel-de-Ville.

Coordonnées GPS :

Latitude : 48.434033 | Longitude : 2.161196



ESPACE DÉCLIC
8-10, rue Aristide-Briand - Étampes
 Espace Déclic -  Studio Déclic - www.espacedeclic.com



01 64 94 67 28 - ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30