

La Digigraphie® vous ouvre un nouvel horizon. Grâce à elle, le monde de l'art exploite enfin tous les avantages des technologies numériques, tout en garantissant une qualité et une conservation exceptionnelles des œuvres produites selon ce label.

La Digigraphie® est le fruit de nombreuses années de recherche du groupe Seiko Epson sur les performances techniques de ses imprimantes et sur la qualité et la résistance de ses encres pigmentaires UltraChrome™.

La Digigraphie® est un label technique qui permet de produire ou reproduire une œuvre d'art en série limitée. De quoi ouvrir de nouvelles perspectives aux artistes, mais aussi aux musées et aux galeries d'art.

Désormais, chaque création pourra avoir sa réplique numérique. Une réplique jalousement conservée, puisque chaque reproduction est numérotée, référencée et signée par l'artiste.

La Digigraphie® est un label d'excellence qui répond à des critères précis et à des usages stricts. C'est le gage de sa valeur et la condition de son succès.



10, rue Aristide Briand - 91150 Etampes
01 64 94 67 28 - info@studiodeclik.com - www.studiodeclik.fr

Plaquette mise en page et imprimée par nos soins



UN NOUVEL HORIZON POUR L'ART

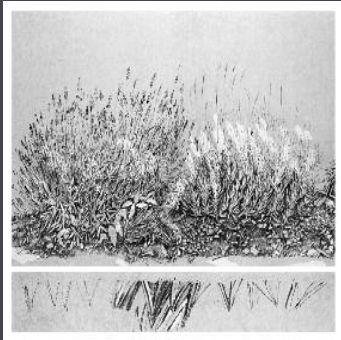
La Digigraphie® : une technique numérique professionnelle, au service des arts plastiques

Des artistes plus visibles

Ils sont les premiers bénéficiaires de ce nouveau label. La Digigraphie® les rend plus libres, plus visibles et plus à même d'exploiter leur propre production.

> Un artiste plus diffusé

Par définition, une œuvre originale est unique. La Digigraphie® offre à chaque artiste l'opportunité de diffuser plus largement sa création en lançant une série limitée de qualité.



> Une œuvre pérenne

La grande force de ce nouveau label est de garantir dans le temps un tirage d'une très grande qualité. La pérennité d'une Digigraphie® est supérieure à celle d'un tirage argentique traditionnel, allant de 60 à plus de 100 ans en fonction des papiers, dans des conditions normales de conservation. De belles perspectives en vue pour le label numérique.

> Une production maîtrisée

La technologie de ce process permet à l'artiste de maîtriser la qualité de sa production, mais aussi sa quantité. La Digigraphie® empêche tout plagiat puisque chaque œuvre est numérotée, estampillée et signée. Chaque tirage appartient à une série limitée. Une fois la série achevée, il n'y a pas de tirage supplémentaire.

> Un tirage à la demande

L'artiste est libre d'imprimer ses œuvres au fil du temps, quand il le souhaite, sans risquer de ternir sa création. La Digigraphie® assure une reproduction parfaite des couleurs et des nuances. L'œuvre ne varie pas avec le temps. L'artiste peut ainsi produire ses œuvres au fur et à mesure des commandes.

> Un patrimoine mieux exploité

Recourir à la Digigraphie®, c'est pouvoir prolonger la vie d'une œuvre. L'artiste dispose d'une nouvelle forme d'expression, d'un nouveau support pour renouveler son patrimoine. Une alternative précieuse entre l'œuvre unique et le poster à grand tirage.

> Une galerie en ligne

Les tirages, une fois édités, sont publiés sur le site www.digigraphie.net, portail à forte visibilité, dédié à l'exposition des Digigraphies®.

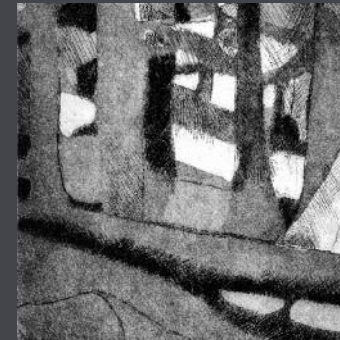
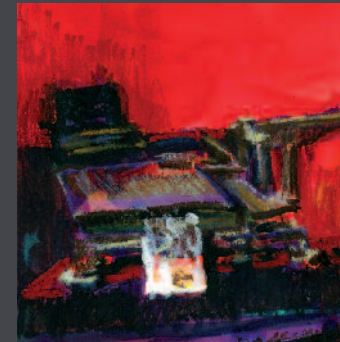


Des galeries pleines de vie

La Digigraphie® offre également de belles perspectives aux galeries : elle leur propose de nouvelles œuvres originales, plus accessibles au budget des collectionneurs.

> Une offre multiple

Les galeries disposent ainsi d'une offre multiple et peuvent vendre une œuvre unique en édition limitée, numérotée et signée par l'artiste, dans l'esprit d'une gravure ou d'une lithographie.



Un large choix de papiers d'Art

La Digigraphie® est liée au support d'impression utilisé. Ainsi, nous avons sélectionné une gamme de papiers d'Art dédiée, afin de donner aux artistes un vaste choix de matières : papier d'Art lisse, ultra lisse, texturé, aquarelle, velvet, canvas...

Toutes ces matières ont fait l'objet de tests réalisés par des laboratoires indépendants, afin de garantir une stabilité de l'œuvre dans le temps.

